

Umowa przeniesienia praw autorskich

zawarta w Warszawie, w dniu ____-12-08 między:

FUNDACJĄ „POMARAŃCZOWA ALTERNATYWA”, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Nizinnej 12 m 18, zwaną dalej „Fundacją”, reprezentowaną przez: Waldemara Fydrycha – Prezesa Fundacji,

a

....., zamieszkałym/ą
w
legitymującym się dowodem nr., PESEL,
NIP zwan/ym/ą dalej „Autorem”

następującej treści:

§ 1

1. Fundacja oświadcza, że staraniem Fundacji i za zgodą Rady Miasta Łodzi, w pasażu Schillera przy ul. Piotrkowskiej w Łodzi, lub też w innym miejscu ustalonym przez Fundację z władzami Miasta Łodzi, ma zostać wzniesiony pomnik Łódzkiej Pomarańczowej Alternatywy, zwany dalej „Pomnikiem” .
2. Autor jest zwycięzcą Konkursu na Pomnik ogłoszonego przez Fundację i odbiorcą konkursowej nagrody w wysokości 10 000 zł (słownie: dziesięciu tysięcy złotych) brutto dalej zwanej „Nagrodą”.
3. Nagroda zostanie wypłacona Autorowi przelewem na następujący rachunek bankowy:
4. Wypłata Nagrody nastąpi w całości, po potrąceniu podatku zgodnie z obowiązującymi przepisami, w ciągu 5 dni od daty ogłoszenia wyniku konkursu.

§ 2

Prawa autorskie

1. W zamian za Nagrodę, Autor zobowiązany jest nieodpłatnie przenieść na Fundację autorskie prawa majątkowe do dzieła, rozumianego jako nagrodzony projekt Pomnik wraz z przygotowaną przez Autora w ramach konkursu i niezbędną do jego wzniesienia dokumentacją i kosztorys.
2. Jednocześnie Autor przenosi na Fundację wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach z nagrodzonej pracy oraz własność nośników utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) prawo realizacji dzieła (wybudowania pomnika);
- b) prawo reprodukcji i utrwalania wizualizacji dzieła oraz pomnika już zrealizowanego na dowolnych nośnikach materialnych i niematerialnych;
- c) prawo publikowania wizualizacji dzieła oraz zrealizowanego pomnika w dowolnych mediach i przy użyciu dowolnych środków technicznych oraz w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
- d) prawo powielania i rozprowadzania (odpłatnie i nieodpłatnie) modeli pomnika;
- e) prawo ew. umieszczenia tablicy z inskrypcjami;
- f) prawo publikacji wizerunku w mediach, w tym w prasie i mediach elektronicznych;
- g) prawo wystawiania na widok publiczny;
- h) prawo wykonywania miniatur dla potrzeb Fundacji;
- i) prawo wykorzystania dokumentacji projektowej w całości lub w części poprzez powielanie utworu dowolną techniką (ksero). Utrwalanie w pamięci komputera, wykorzystanie dokumentacji w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego na wykorzystywanie robót na podstawie tej dokumentacji.

§ 3

Realizacja projektu

1. Autor w ramach otrzymanej nagrody jest zobowiązany do przygotowania szczegółowej dokumentacji niezbędnej do wzniesienia pomnika wraz z kosztorysem, którą przedłoży Fundacji w ciągu 30 dni od ogłoszenia wyniku konkursu.
2. Jednocześnie w ramach otrzymanej nagrody, Autor zobowiązany jest do bezpłatnego nadzoru autorskiego nad realizacją pomnika, aż do momentu jego odsłonięcia.
3. Powierzenie wykonania Pomnika będzie podlegało osobnej umowie. Autor Pomnika ma pierwszeństwo w złożeniu oferty na jego wykonanie, jednakże Fundacja nie jest zobowiązana do jej przyjęcia i może powierzyć wykonanie Pomnika osobom trzecim, z zachowaniem ważności § 3 punktu 2 powyżej.
4. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

Fundacja

Autor